



JVC
NIVICO

HIGH FIDELITY

VN-300
Hi-Fi Stereo

VN-300
Hi-Fi Stereo Verstärker modernster
Konzeption mit hohem Bedienungs-
komfort. Gesamtleistung an
4 Ohm: 60 Watt, Dauertonleistung an
8 Ohm: 2x15 Watt, Klirrfaktor bei
Nennleistung 0,5%, Leistungsband-
breite 20 Hz - 30 kHz,
Fremdspannungsabstand besser als
70 dB. Regelbereich Bässe und Höhen
je ± 10 dB, schaltbares Ohrkurvenfilter,
Geräusch- und Rumpelfilter. Eingänge
für Phono magnetisch, Tuner, Tonband Moni-
Lautsprecherausgänge mit Grupp-
Gewicht 7 kg.



VN-900
Professional

VN-900
 Professioneller Hi-Fi Stereo Verstärker
 mit 200 Watt Gesamtmusikleistung
 und einer 7-teiligen SEA-
 Mehrbereichs-Frequenzkorrektur-
 Einheit für einen Regelbereich von je
 ± 12 dB. Kondensatorlose Lautsprecher-
 ankopplung OCL, Dauertonleistung an
 8 Ohm, beide Kanäle betrieben:
 2×55 Watt. Klirrfaktor bei -3 dB unter
 0,05%, Intermodulation bei -3 dB
 unter 0,1%, Frequenzgang 10 Hz-80 kHz/
 ± 1 dB, Leistungsbandbreite min. 20 Hz-40 kHz
 Tonbandaufnahme verwendbar. 18 Hz Infrarot
 Monitor/Kopierschalter 1 und 2, 2 Phono-, 3 Re-
 Gewicht 12,5 kg. Passender Tuner: VT-700.



JVC



VT-500

Hi-Fi Stereo Tuner für UKW-Mono/Stereo und Mittelwellenempfang, für den Ausbau zum Empfang von künftigen 4-Kanal UKW-Sendungen vorbereitet. Feldeffekt Transistoren und mechanische Filter im UKW-Teil. Empfindlichkeit nach IHF $2 \mu\text{V}$, Gesamtklirrfaktor unter 0,3%, Frequenzgang über 50 μS Deemphasis 20-15000 Hz, Fremdspannungsabstand 65 dB, Stereo-Kanaltrennung über 35 dB/1000 Hz. Pegelregler für Ausgangsspannung, UKW-Stummabstimmung im Skalenzeiger, 300/75 Ohm Antennen-Gehäuse. Dauertonleistung 2×8 Watt an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert. Kräftige Bass- und Höhenanhebung und -absenkung von je ± 10 dB mittels Schieberegler, schaltbares Ohrkurvenfilter, Mono/Stereo-Schalter und Tonband Monitortaste für Tonbandwiedergabe und Hinterbandkontrolle. Ausgänge und Wahlschalter für 2 Lautsprechergruppen A+B, VU-Meter zur Feldstärkenanzeige und Anzeige der Kanalmitte durch Aufleuchten des Skalenzeigers. Klirrfaktor bei Nennleistung unter 0,8%. Frequenzgang 20 Hz-40 kHz $\pm 1,5$ dB. 5-stufiger UKW-ZF-Verstärker mit 2 mechanischen Filtern, UKW-Stereo Kanaltrennung besser als 33 dB. Abmessungen B x H x T: $382 \times 135 \times 302$ mm, Gewicht 7 kg.

VR-5501 L

40 Watt Hi-Fi Stereo Empfänger/Verstärker für UKW-Mono/Stereo-, MW- und LW-Empfang in formschönem Nussbaum-Gehäuse. Dauertonleistung 2×8 Watt an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert. Kräftige Bass- und Höhenanhebung und -absenkung von je ± 10 dB mittels Schieberegler, schaltbares Ohrkurvenfilter, Mono/Stereo-Schalter und Tonband Monitortaste für Tonbandwiedergabe und Hinterbandkontrolle. Ausgänge und Wahlschalter für 2 Lautsprechergruppen A+B, VU-Meter zur Feldstärkenanzeige und Anzeige der Kanalmitte durch Aufleuchten des Skalenzeigers. Klirrfaktor bei Nennleistung unter 0,8%. Frequenzgang 20 Hz-40 kHz $\pm 1,5$ dB. 5-stufiger UKW-ZF-Verstärker mit 2 mechanischen Filtern, UKW-Stereo Kanaltrennung besser als 33 dB. Abmessungen B x H x T: $382 \times 135 \times 302$ mm, Gewicht 7 kg.



VR-5521 L

Hochleistungs Hi-Fi Stereo Receiver mit 100 Watt Gesamtleistung und UKW-Mono/Stereo, MW, LW-Empfänger-Teil. Zu den Besonderheiten dieses Gerätes gehört unter anderem das 5-teilige SEA-Mehrbereichs-Klangregelsystem anstelle konventioneller Bass- und Höhenregler, eine echte Spezialität von JVC NIVICO. Ausserdem besitzt das Gerät Schalter für Tonband Monitor, Mono/Stereo, Ohrkurvenfilter, UKW-Stummabstimmung sowie zur Wahl einer der beiden Lautsprechergruppen A oder B. Kontrollampe zur UKW-Kanalmittenanzeige, Gerät vorbereitet für UKW-4-Kanal Stereoempfang. Dauertonleistung an 8 Ohm (beide Kanäle angesteuert) 2×22 Watt, Klirrfaktor unter 0,1% bei -3 dB resp. 0,5% bei Nennleistung. Frequenzgang für 50 μS Deemphasis 20-15000 Hz mit je ± 12 dB Regelbereich. UKW-Empfindlichkeit $2,0 \mu\text{V}$ nach IHF, Gesamtklirrfaktor Mono unter 0,5%, Stereo unter 1%, Fremdspannungsabstand 65 dB, Hilfssträgerunterdrückung besser als 50 dB, Kanaltrennung besser als 35 dB, Frequenzgang für 50 μS Deemphasis 20-15000 Hz ± 1 dB. Abmessungen B x H x T: $457 \times 148 \times 355$ mm, Gewicht 10 kg. Gerät ausgerüstet mit Nussbaum Holzgehäuse.



VR-5551

Das Spitzenmodell der JVC NIVICO Linie, der 240 Watt Hi-Fi Stereo Receiver VR-5551 mit MW/UKW-Mono/Stereo Empfangsteil (UKW-4-Kanal Empfang vorbereitet) und 5-teiligem SEA-Mehrbereichs-Frequenzkorrektursystem anstelle konventioneller Bass- und Höhenregelung. Dieses System gestattet ein Beeinflussen des Wiedergabe-Frequenzganges bei 40/250/1000/5000 und 15000 Hz in einem Bereich von jeweils ± 12 dB und kann bei Bedarf mittels eines Schalters zur Aufnahme- und Kanalmitteanzeige, Ausgänge und Wahlschalter für 3 Lautsprechergruppen A, B und C, Mikrofon-Mischeinrichtung in Stereo, 2 Tonband Monitorschalter und Geräuschfilter, Ohrkurvenfilter, UKW-Stummabstimmung und einiges mehr. Dauertonleistung 2×50 Watt, Klirrfaktor -3 dB unter 0,05%, Leistungsbandbreite 15 Hz-30 kHz. Abmessungen B x H x T: $457 \times 148 \times 355$ mm, Gewicht 10 kg. Gerät ausgerüstet mit Nussbaum Holzgehäuse.





1661 F

Stereo-Kassetten Tonbanddeck in 1/4-Spur Technik, ein Gerät mit erstaunlichen Qualitätsmerkmalen trotz kompakter Abmessungen. 6-teiliges Drucktastenaggregat mit Pausentaste, getrennte Schieberegler zur Aufnahme-/Wiedergabeaussteuerung jedes Kanals, schaltbares Geräuschfilter, Mono/Stereoschalter, Tonbandzählwerk und Tonband-Endabschaltung mit Kassetten-Auswurfautomatik. Frequenzgang über alles 30-14000 Hz, Abstand mehr als 44 dB, FM-Faktor unter 0,2% effektiv. Eingänge für Micro und Radio/Phono (Empfindlichkeit anschluss und Diodenausgang, Abmessungen B×H×T: 285×88×227 mm, Gewicht 3,2 kg.

1666 F

Hi-Fi Stereo Kassettendeck modernster Konstruktion in mattschwarzem Metallfinish, ausgerüstet mit Cronios-Aufnahme/Wiedergabekopf hoher mechanischer Resistenz. Grosse VU-Anzeigeelemente und getrennte Schieberegler für die Aussteuerung eines jeden Kanals, Wahlschalter für Normal- oder Chromdioxid-Tonband, Geräuschfilter, Tonbandzählwerk und 6-teilige Klaviertastatur mit Pausenschalter. Automatischer Kassettenauswurf am Bandende, abnehmbare Kassettenfach- und Tonkopfabdeckung für besseren Zugang zum Reinigen der Tonköpfe, Kopfhörerausgang mit Lautstärke-schalter, Mikrofon-, DIN- und Radio/Phono-Eingänge. Frequenzgang über alles mit CrO2-Band 30-16000 Hz/± 3 dB, Fremdspannungsabstand 50 dB unter Vollaussteuerung, Übersprechdämpfung 60 dB, Kanaltrennung min. 35 dB, Gleichlaufschwankungen 0,15% effektiv. Abmessungen B×H×T: 380×116×264 mm, Gewicht 4,5 kg.



1667 F

ANRS*

Das ANRS*-Rauschunterdrückungssystem von JVC NIVICO ist eines der Geheimnisse für den aussergewöhnlich hohen Qualitätsstandard dieses Hi-Fi Stereo Kassettendecks. Seine Fähigkeit, Bandrauschen zu eliminieren ohne den Frequenzgang der Aufzeichnung zu beeinflussen, hebt dieses Gerät in den Leistungsbereich hochwertiger Spulentonbandgeräte. Der an sich bereits beachtliche Fremdspannungsabstand von 50 dB bei 1 kHz wird durch Verwendung von ANRS* um weitere 5 dB und um volle 10 dB bei 10 kHz verbessert. Frequenzgang über alles für CrO2-Band 30-16000 Hz/± 3 dB, Kanaltrennung min. 35 dB, Übersprechdämpfung 60 dB, Gleichlaufschwankungen 0,15% effektiv. Halbleiterbestückung: 4 IC's, 20 Transistoren, 17 Dioden. Kopfhörerausgang mit schaltbarer Wiedergabelautstärke, Doppelschieberegler und 2 VU-Meter für automatische Kassettenauswurf am Bandende, entfernbarer Tonkopf- und Kassettenfach-Abdeckung. Abmessungen B×H×T: 380×116×264 mm, Gewicht 5 kg. *Bitte verlangen Sie die ANRS-Spezialbrochure.



1668 F

ANRS*

Professionelles Hi-Fi Stereo Kassettendeck, ausgerüstet mit den Qualitätsmerkmalen von Spulentonbandgeräten der Spitzenklasse: Fremdspannungsabstand 50 dB + 10 dB bei 10 kHz (+5 dB bei 1 kHz) bei Verwendung des NIVICO entwickelten ANRS*-Systems ohne Rauschen.



abnehmbare Tonkopf- und Kassettenfach-Abdeckung zur Tonkopfreinigung, Kopfhörerausgang mit Lautstärkeschalter.
 Stereoeingänge für Mikrofon, Radio/Phono und DIN, Verstärkerausgänge DIN und Diode. Abmessungen B×H×T: 400×140
 ×280 mm, Gewicht 6,5 kg. *Bitte verlangen Sie die ANRS-Spezialbroschüre.



1664 F

Hi-Fi Stereo 3-Kopf Tonbanddeck in ¼-Spur Technik für kritische Musikenthusiasten und anspruchsvolle Tonbandamateure. Spezialschaltungen wie Mischbarkeit der beiden Mikrofoneingänge mit sämtlichen Tonquellen, z.B. Radio/Phono oder DIN in Mono und Stereo, Duo- und Multiplay- sowie Echoeinrichtung mit separatem Regler zum Verhallen beider Spuren, bieten alle nur denkbaren Trickmöglichkeiten. Eine neuartige Mechanik mit automatischer Tonband-Endabschaltung und Lösen der Gummiandruckrolle vermeidet Verschleiß und Lösen der der Antriebselemente. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/Sek. Gleichlaufschwankungen 0,09% bei 19 cm/Sek., Frequenzgang 20-25 000 Hz/± 3 dB bei 19 cm/Sek., Klirrfaktor unter 1,2% bei Nennaussteuerung, Fremdspannungsabstand über 52 dB, Übersprechdämpfung min. 45 dB. Abmessungen B×H×T: 408×448×185 mm, Gewicht 12 kg.

Ein Produkt von SPITZER ELECTRONIC 4104 Oberwil

beim Michael
 Archiv Michael
 HiFi-Classics.de

N. Delapierre





1261 F

Hi-Fi Stereo Tonbanddeck modernster Konzeption für die Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-8 Tonbandkassetten. Der hohe Bedienungskomfort ergibt sich aus zahlreichen Besonderheiten: 2 grosse VU-Meter und getrennte Pegelregler zur Aufnahme- und Wiedergabeaussteuerung jedes einzelnen Kanals, Mono/Stereo-Schalter, Pausentaste, Taste für schnellen Vorlauf und Wahlschalter für Endlos- oder Einzelprogramm- und Leuchtanzeige für Programmwahl.

Aufnahme und Wiedergabe. Automatische Abschaltung des Gerätes am Bandende und Tonband-Stop. Frequenzgang über alles 30-14 000 Hz/± 3 dB, Fremdspannungsabstand 50 dB von Maximalaussteuerung, FM-Faktor 0,2%, Klirrfaktor 2,5% bei Nennaussteuerung. Abmessungen B×H×T: 420×122×250 mm, Gewicht 6,6 kg.



SRP-473E

Professionelles Hi-Fi Stereo Präzisionslaufwerk mit Riemenantrieb für 2-Kanal und 4-Kanal Schallplattenwiedergabe in formschönem Nussbaum-Holzsockel mit abnehmbarem Rauchglas-Plexideckel. 2 Geschwindigkeiten 33 $\frac{1}{3}$ und 45 Umdr./Min., 30 cm $\varnothing$ Alu-Spritzguss-Plattenteller, hydraulischer Tonarmlift, doppelt gekröpfter Präzisionsstonarm mit Doppelspitzenlager und kardanischer Aufhängung, 4-poliger Synchronmotor, automatische Endabschaltung, stufenlose Gewichtskalibrierung von 0-4 Gramm, Gleichlaufschwankungen unter 0,1% effektiv, Fremdspannungsabstand über

50 dB. Eingebautes Magnetsystem: Frequenzgang 10-25 000 Hz, Kanal-trennung über 25 dB/1 kHz, Compliance 25×10^{-6} cm/Dyn, Auflagegewicht 2-2,5 g. Ausgangsspannung 3 mV/1 kHz/5 cm/Sek. Abmessungen über alles B×H×T: 460×184×370 mm, Gewicht 10 kg.

5341

Professionelle Konzertlautsprecher-Box für Grossanlagen oder höchste Amateur-Ansprüche. 4-Weg, 4-Lautsprecher-Konzept mit 300 mm $\varnothing$ Bass-, 90 mm $\varnothing$ Hochton- und 51 mm $\varnothing$ Superhochton-Lautsprechern sowie Leitkammersystem zur Verbesserung der Abstrahlungseigenschaften des Mittelaufsätze zum Verhindern von Partialschwingungen der Basslautsprecher-Membrane. Luftdicht verschlossene, akustisch gedämpfte Box, Bass-, Mittel- und Hochtonsysteme in Verbindung mit einem elektronischen Netzwerk und separaten Endstufen getrennt anschliessbar, separate Pegelregler für Mittelton- und Hochtonlautsprecher. Musikleistung 80 Watt, Dauertonleistung 40 Watt, Übergangsfrequenzen 1000, 7000 und 10000 Hz, Frequenzgang 20-20000 Hz, Impedanz 8 Ohm. Abmessungen B×H×T: 420×725



5331

4-Weg Hi-Fi Lautsprecher

5321

3-Weg High Fidelity Lautsprechersystem, aufgebaut nach dem Prinzip der luftdicht verschlossenen akustischen

50 mm, Gewicht 23 kg.



GB-1 E

Hi-Fi Kugellautsprecher mit sphärischer Abstrahlung sämtlicher Frequenzen im gesamten Hörbereich. Das Spectrum-System GB-1 E besteht aus zwei mit einem mattschwarzen Metallgitter überzogenen Kunststoff-Halbkuugeln von 11 mm Dicke und massiven Leichtmetallbeschlägen. Seine 4 Bass- und 4

Hochtonlautsprecher verarbeiten eine Leistung von 40 Watt Dauerton resp. 80 Watt Musikbelastung. Frequenzgang 20-20000 Hz, Übergangsfrequenz 5000 Hz. Auf Wunsch mit Leichtmetallständer Modell GBS-1 E lieferbar. Die GB-1 E erzielt dank erstklassigem Finish eine hervorragende Raumdekor-Wirkung. Durchmesser 314 mm. Gewicht: 12 kg.

STH-10 E

Hi-Fi Stereo Kopfhörer mit separaten Lautstärkeregler für jede Hörmuschel, ausgerüstet mit einem 3 m langen, leicht dehnbaren Spiralkabel.

Magnetische Schwingspulensysteme mit 1 mW Nominalleistung resp. 500 mW Maximalleistung pro Kanal, Frequenzgang 20-20000 Hz, Klirrfaktor unter 1% bei 1 mW, Impedanz 8 Ohm, magnetischer Fluss pro System 9000 Maxwell, Schwingspulen-Durchmesser 13,2 mm, Membrandurchmesser 70 mm, Gewicht ohne Kabel 360 Gramm.



STH-2 E

Dynamischer Hi-Fi Stereo Kopfhörer mit geringem Gewicht, aufgebaut mit zwei hochwertigen

Schwingspulen-Systemen von 70 mm Membrandurchmesser. Nominalleistung 1 mW, Maximalleistung 500 mW, Frequenzgang 20-20000 Hz, Klirrfaktor unter 1% bei 1 mW, magnetischer Fluss 9000 Maxwell, Impedanz 8 Ohm. Anschlusskabel 2 m, Gewicht 300 Gramm.



5944

4-Kanal Stereokopfhörer in Hi-Fi Qualität, aufgebaut mit vier voneinander völlig unabhängig arbeitenden 38 mm ϕ Lautsprechersystemen. Der Raumeindruck der Wiedergabe lässt sich mit einem Phasenschalter in jeder Hörmuschel für jede Art von Musikprogramm optimal einstellen. Das Konzept der Muschelordnung erlaubt ausserdem die Verwendung als normaler 2-Kanal Stereohörer. Frequenzgang 20-20000 Hz, Impedanz 8 Ohm pro Kanal, maximale Ausgangsleistung 100 mW, nominale Eingangsleistung 1 mW, Klirrfaktor bei 1 mW: unter 0,5%, 2 m Anschlusskabel mit zwei 3-poligen Klinkensteckern. Gewicht mit Kabel: 590 Gramm.



Archiv Michael Otto

1400 U

Professionelles 3-Kopf/
¼-Spur Hi-Fi-Spulenton-
bandgerät für 4-Kanal- und 2-Kanal-Aufnahme und
Wiedergabe. Konzipiert für Vertikal- und Horizontal-
betrieb, ausgerüstet mit zwei getrennten Aufnahme-
tasten für die Kanäle 1(+2) und 3(+4), Einzel- und
Summenreglern für Aufnahme- und Wiedergabeaus-
steuerung, 4 grossen VU-Metern, Tonband-Monitor
und 2/4-Kanal Wahlschalter. Tonbandwahlschalter
und 4-Kanal Eingänge für Mikrofon und Linie,
Geschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/Sek., Spulen-
grösse bis 18 cm ϕ , Anschlüsse für 4-Kanal
Kopfhörer. Frequenzgang bei 19 cm/Sek. 30-
20'000 Hz $\pm$ 3 dB, Klirrfaktor bei Nominalaus-
steuerung unter 1,2 %, Fremdspannungsabstand -53 dB un-
ter Vollaussteuerung, Gleichlaufschwankungen bei 19 cm/
Sek. 0,07 % effektiv. Abmessungen BxHxT: 408 x 448 x
185 mm, Gewicht 12 kg.



5910

Die geniale Lösung für eine 4-Kanal Balance-
Fernbedienung. Über das 5 m lange Verbindungs-
kabel an eines der 4-Kanal Geräte von JVC NIVICO
angeschlossen, kann damit die Ausbalancierung
der Quadrophonie-Wiedergabe an jedem beliebigen
Ort im Hörraum, unabhängig vom Standort des
Verstärkers, vorgenommen werden. Ein weiterer
Regler ermöglicht das Verstellen der Gesamtlautstärke in weiten
Grenzen. Die Fernbedienung kann an sämtliche JVC NIVICO
4-Kanalgeräte angeschlossen werden. Abmessungen BxHxT:
116 x 55 x 146 mm, Gewicht 860 Gramm.



4 ME-4801

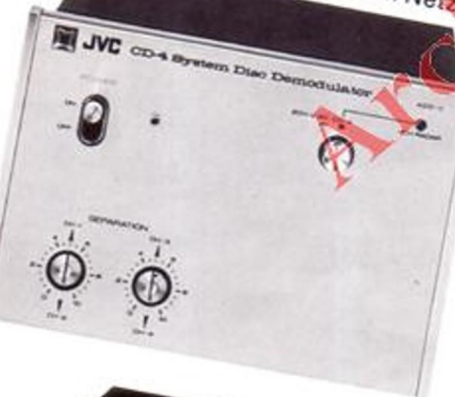
4-Kanal/2-Kanal Wiedergabegerät für Stereo 8-Kassetten zum Anschluss an einen 4-
oder 2-Kanal Hi-Fi Stereoverstärker. Hybrid-Tonkopf für hochwertige Wiedergabe-
qualität, schneller Tonband-Vorlauf, Programmwahltaste, Lautstärkeregler und
Wahlschalter für 2/4-Kanal Wiedergabe sowie 2 zusätzliche Reserveeingänge. 4-Kanal-
und Programmanzeige. Frequenzgang 30-15000 Hz, Fremdspannungsabstand 50 dB,
FM-Faktor 0,25% effektiv, Ausgangsspannung max. 775 mV variabel. Abmessungen
BxHxT: 227 x 95 x 330 mm, Gewicht 3,9 kg.

4 DD-5

4-Kanal Schallplatten-Demodulator für die Wiedergabe von 4-Kanal Stereoschallplatten nach dem CD-4 System.
Der Dekoder enthält nebst dem Netzschalter und einem Umschalter für 2-Kanal/4-Kanal CD-4 Wiedergabe zwei
Rändelknöpfe zum Einstellen der optimalen Kanaltrennung zwischen
den Kanälen 1+2 und 3+4. Eine CD-4 Kontrollampe zeigt die Funktion
des Demodulatorkreises an. Frequenzgang 20-16000 Hz,
Empfindlichkeit 1,5 mV, Ausgangsspannung 300 mV linear an 5 kOhm.
Abmessungen BxHxT: 190 x 136 x 295 mm, Gewicht 4,3 kg.

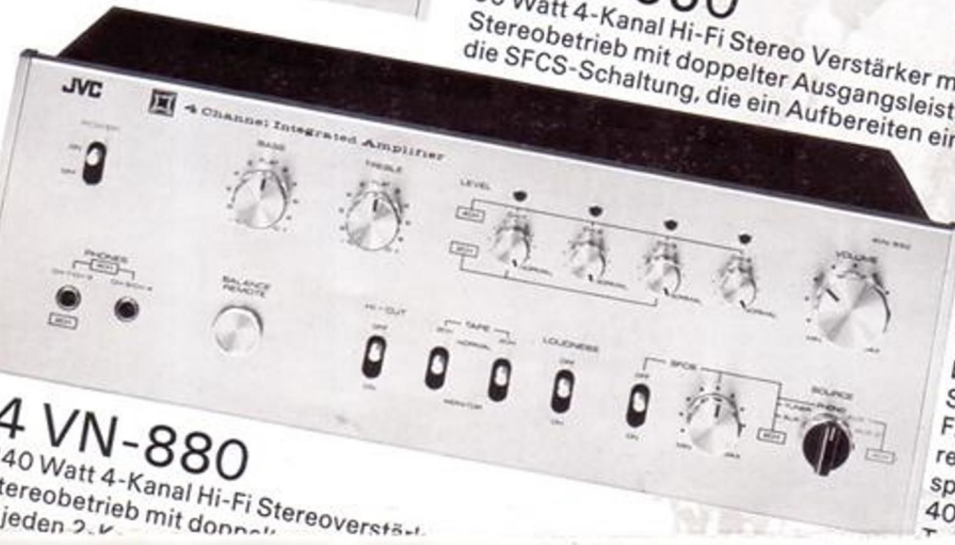
4 VN-550

96 Watt 4-Kanal Hi-Fi Stereo Verstärker mit BTL-Endstufenschaltung für 2-Kanal
Stereobetrieb mit doppelter Ausgangsleistung. Zu seinen Besonderheiten gehören
die SFCS-Schaltung, die ein Aufbereiten eines jeden 2-Kanal Stereoprogramms auf
beeindruckend echt klingende 4-Kanal
Wiedergabe ermöglicht, der Anschluss an die
zum Gerät gelieferte 4-Kanal Fernbedienung,
die Ohrkurven- und Höhenfilter, 2 Tonband-
Monitorschalter sowie die 4 Pegelregler zum
separaten Abgleich der Lautstärke eines jeden
Kanals. Dauertonleistung an 8 Ohm (alle Kanäle
betrieben) 4 x 12,5 Watt, in 2-Kanal BTL-
Schaltung 2 x 25 Watt, Klirrfaktor unter 0,1%
Frequenzgang 20 Hz-40 kHz $\pm$ 1 dB. Regelbe-
reich Bässe und Höhen je $\pm$ 10 dB, Fremd-
spannungsabstand 75 dB, Fremd-
400 x 135 x 200 mm, Gewicht 4,3 kg.



4 VN-880

240 Watt 4-Kanal Hi-Fi Stereoverstärker
Stereobetrieb mit doppelter
Ausgangsleistung
jeden 2-Kanal



empfindlichkeits-Stereoprogramm der Spitzenklasse mit kondensatorloser BTL-Endstufenschaltung für 2 Kanal
 4-Kanal Stereoprogramm auf überzeugenden 4-Kanal Wiedergabeeffekt, 4 VU-Meter mit Pegelreglern und
 4-Kanal Fernbedienung und Ausgänge für 4-
 oder 2-Kanal Kopfhörer. Dauertonleistung an
 8 Ohm (alle Kanäle betrieben) 4×25 Watt resp.
 2×55 Watt in BTL-2-Kanalbetrieb, Klirrfaktor
 0,05%, Frequenzgang 10-50000 Hz/±1 dB,
 Leistungsbandbreite 10-30000 Hz, Fremd-
 spannungsabstand mehr als 75 dB, 2- und
 4-Kanal Ein- und Ausgänge für Phono,
 Tuner, Tonband Monitor und Reserve.
 Abmessungen B×H×T: 420×135×335
 mm, Gewicht 13,5 kg. Als passende Tuner empfehlen wir die Typen VT-700 oder VT-500.



VT-700

Hi-Fi Stereo Tuner der absoluten Spitzenklasse für UKW-Mono/Stereo- und MW-Empfang, vorbereitet für den Empfang
 künftiger UKW-4-Kanal Stereosendungen. Feldeffekt-Transistoren, integrierte Schaltungen und 4 mechanische Doppelfilter
 ergeben nebst anderen, hervorragenden Empfangseigenschaften eine Gleichwellenselektion von 0,8 dB. Empfindlichkeit
 1,7 µV, Eingangsspannung für volle Begrenzung
 2,2 µV, Gesamtklirrfaktor Mono unter 0,3%, Stereo
 unter 0,5%, Frequenzgang für 50 µS Deemphasis
 20-15000 Hz/±1 dB. Stereo-Kanaltrennung besser
 als 38 dB/1000 Hz, Fremdspannungsabstand 65 dB,
 AM- und Hilfsträger-Unterdrückung über 55 dB,
 Spiegelfrequenz-, Kreuzmodulations- und ZF-Dämp-
 fung über 90 dB. 2 VU-Meter für Kanalmitten- und
 Feldstärkeanzeige, Pegelregler für variable Ausgangs-
 spannung, UKW-Stummabstimmung und Stereo-
 zu den Verstärkern VN-900, VN-300, 4 VN-880 und
 4 VN-550.



4 MM-1000

Aussergewöhnlich vielseitiger 64 Watt 4-Kanal Stereoreceiver in modernem Design für UKW-Mono/Stereo- und MW-Empfang,
 vorbereitet für den Empfang künftiger UKW-4-Kanal Stereosendungen. Neuartig funktionelle 4-Kanal (Pin Point)-Balance-
 regelung, SFCS-Dekoderschaltung für Matrix-Schall-
 plattenwiedergabe oder zur Aufbereitung eines jeden
 2-Kanal Stereoprogramms für überzeugenden 4-
 Kanal Wiedergabeeffekt. Mikrofon-Mischeinrichtung,
 eingebaute, physiologische Lautstärkekorrektur,
 Bass- und Höhenregler mit je ±10 dB Regelbereich,
 Tonband-Monitorschalter und 4/2-Kanal Kopfhörer-
 ausgänge. Dauertonleistung (alle Kanäle betrieben)
 4 x 10 Watt/8 Ohm, Leistungsbandbreite 10-30'000
 Hz, Klirrfaktor kleiner als 1% bei Nennleistung.
 UKW-Empfindlichkeit 2,2 µV nach IHF. Abmes-
 sungen B×H×T: 464×149×450 mm, Gewicht 12 kg.



4 VR-5414

120 Watt 4-Kanal Hi-Fi Stereo Receiver der Spitzenklasse für UKW-Mono/Stereo (4-Kanal Empfang vorbereitet) und MW-
 Empfang mit SEA-Mehrbereichs-Frequenzkorrektur-System anstelle von herkömmlichen Bass- und Höhenreglern. Kondensator-
 lose BTL- Endstufenschaltung für doppelte Ausgangsleistung bei Verwendung des Gerätes im 2-Kanal Betrieb. SFCS-4-Kanal
 Simulator zur Wiedergabe von Matrix-Schall-
 platten oder zur Erzeugung von 4-Kanal
 Wiedergabeeffekt aus 2-Kanal Stereopro-
 grammen. Dauertonleistung an 8 Ohm
 (alle Kanäle betrieben) 4×15 Watt resp.
 2×32 Watt in BTL-2-Kanal Betrieb. Klirr-
 faktor unter 0,1%, Frequenzgang 15-
 50'000 Hz/±1 dB, Fremdspannungsab-
 stand 70 dB, SEA-Mittenfrequenzen
 40/250/1000/5000/15000 Hz mit je
 ±12 dB Regelbereich, Bass- und Höhen-
 regler für die beiden hinteren Kanäle.
 UKW-Empfindlichkeit 2 µV nach IHF.
 UKW-Stummabstimmung. Abmessun-
 gen B×H×T: 493×152×366 mm, Gewicht 12,5 kg.

